

**Консультационный совет по вопросам
культуры и социальной политики
при заместителе Губернатора Брянской области**

ПРОТОКОЛ № 4

**заседания рабочей группы «Народное творчество» Консультационного совета по
вопросам культуры и социальной политики при заместителе Губернатора
Брянской области**

Место проведения: Правительство Брянской области, пресс-центр

Дата проведения: «29» января 2015 года

Дата составления настоящего протокола: «30» января 2015 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Кузьмина Ирина Валентиновна - заместитель Губернатора Брянской области

Члены Консультационного совета:

Пономарев Андрей Алексеевич - председатель Консультационного совета

Колесников Александр Александрович - художественный руководитель ансамбля народной музыки «Ватага» ГАУК «Брянская областная филармония», руководитель группы

Гришина Елена Владимировна - художественный руководитель народно-фольклорного ансамбля «Дебряночка» МБУК «Городской Дворец культуры им. Д.Н. Медведева»

Кусачёва Светлана Михайловна - художественный руководитель народного фольклорно-эстрадного ансамбля «Маков цвет» МБУК «Городской дом культуры п. Октябрьский»

Булаткин Иван Михайлович - художественный руководитель семейного фольклорно ансамбля «Горошины» МБУК «Ржаницкое культурно-досуговое учреждение» Жуковского района

Аксёнов Михаил Николаевич - композитор, автор-исполнитель, художественный руководитель ансамбля песни и танца КСК «Путёвка», заслуженный работник культуры Российской Федерации

Сергушина Лариса Анатольевна - художественный руководитель фольклорного ансамбля «Макоша» ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество»

Шведова Лариса Вячеславовна - руководитель народного ансамбля русской песни «Околица», детского образцового обрядово-

игрового ансамбля «На золотом крыльце» МБУК
«Городской дом культуры
п. Бежичи»

Путимцева Раиса Михайловна	-	методист отдела культурно-досуговой деятельности ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество»
Гребченко Галина Викторовна		председатель общественного объединения «Землячество Украины»
Другие приглашенные участники:		
Аниканова Ирина Владимировна	-	мастер декоративно-прикладного искусства
	-	мастер декоративно-прикладного искусства
Пермагометов Сиграт Асланович	-	начальник ОХО ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество»
Шарапов Михаил Александрович		и.о. зав. отделом народного творчества ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество»

Алексашкина Ольга Евгеньевна

ТЕМА: «Направления деятельности и развития народно-песенного творчества в Брянской области»

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О создании единого системного реестра творческих коллективов и исполнителей народной песни Брянской области (на основе существующей базы данных ГАУК БОМЦ «Народное творчество»).
2. О создании группы «Народное песенное творчество Брянской области» в социальных сетях.
3. О создании на Брянщине этнографического музея, создание «Дома ремесел».
4. Вопрос о включении вектора народно-песенного творчества в политику вещания ГАУ БО «Десна» (телеканал Брянская Губерния).
5. О создании собственного традиционного фестиваля народно-песенного творчества Брянской области.
6. Вопрос о формировании Брянского отделения Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» (РФС).
7. О наделении группы «Народное творчество» статусом особого ходатайства перед Департаментом культуры Брянской области и Правительством Брянской области о прямой (адресной) материально-финансовой поддержке незаурядных, самобытных и наиболее талантливых исполнителей, руководителей, коллективов.

8. Разное.

Заседание открыла заместитель Губернатора Брянской области И.В. Кузьмина. В своем выступлении И.В. Кузьмина определила важнейшие направления развития культуры в Брянской области.

Кузьмина И.В. - Первостепенная задача, которую мы должны решить, является создание Закона Брянской области «О гастрольно-театральной и досуговой деятельности». Дело в том, что культурный продукт, который получают жители Брянской области, должен быть качественным. Что происходит сегодня? Многие частные компании, ведущие досуговую деятельность, формируют свои программы без учета нравственных ценностей и потребностей граждан, особенно молодежи.

Гастрольная деятельность тоже требует особого внимания. На территории области работают несколько театров. Основная их деятельность должна соответствовать Уставу. Если это Театр Юного Зрителя, то основная часть спектаклей должна быть рассчитана на детскую аудиторию. Сегодня руководители театров вынуждены сдавать театральные площадки в аренду, часто происходит так, что приезжие коллективы предоставляют нам культурный продукт сомнительного качества. Для этого необходимо, чтобы коллективы, желающие работать на территории Брянской области, предварительно предоставляли резюме, пакеты документов и видеозаписи выступлений. Все это обязательно нужно учесть в новом законе.

На Брянщине просто необходимо развивать народные промыслы и ремесла. Консультационному совету необходимо написать обращение к Губернатору Брянской области о возможности выделения на театральных площадях места по продаже сувенирной продукции.

В районе пос. Супонево будет расположен «Печной базар». На этой же территории планируется создать пункт продажи. Как вариант, можно рассмотреть и создание на данной территории Дома народного творчества.

У нас уже есть «Эстетический центр для детей и подростков» в Унече, открытый председателем правления РОО «Брянское землячество в г. Москве» В.М.Тимошенко. На уже имеющейся базе можно развивать промыслы и ремесла, здесь можно разместить мастеров, организовать обучающие занятия для молодежи. Наша задача – поддерживать в каждом районе тот или иной вид промысла.

Губернатор Брянской области выступил с инициативой приступить к реализации в рамках деятельности телеканала Брянская Губерния проекта под названием «Народный голос». 2 раза в месяц будет выходить в эфир программа, рассказывающая о фольклорных коллективах области. Жители Брянщины должны знать коллективы, исполняющие народные песни.

С Торгово - промышленной палатой мы недавно приступили к реализации программы «Меценатство», главная цель которой - закрепить мецената за каждым коллективом, нуждающимся в поддержке.

ПО ПЕРВОМУ ВОПРОСУ ПОВЕСТКИ ДНЯ СЛУШАЛИ:

Колесникова Александра Александровича.

Колесников А.А.- На сегодняшний день коллективов, занимающихся народным творчеством, на Брянщине множество. 60-70% из них похожи: исполняют один и тот же репертуар, работают с похожими фонограммами. Среди них есть и самобытные коллективы. А ведь Брянская песенная традиция стоит особняком и является не менее яркой, чем Северная и Казачья. Необходимо выявить такие коллективы. Сделать это возможно, создав на основе уже существующей базы данных ГАУК БОМЦ «Народное

творчество» единый системный реестр творческих коллективов и исполнителей народной песни Брянской области.

РЕШИЛИ:

1. Приступить к созданию единого системного реестра творческих коллективов и исполнителей народной песни Брянской области (на основе существующей базы данных ГАУК БОМЦ «Народное творчество»).

ПО ВТОРОМУ ВОПРОСУ ПОВЕСТКИ ДНЯ СЛУШАЛИ:

Колесникова Александра Александровича, Сомову Наталью Александровну.

Колесников А.А.- К сожалению, при наличии СМИ и сети Интернет жители Брянщины мало информированы о народном песенном творчестве. А ведь это этнографическое лицо Брянщины. На сегодняшний день актуален вопрос о продвижении Народного песенного творчества Брянской области в социальных сетях и прочих Интернет-ресурсах.

Сомова Н.А.- Одним из востребованных ресурсов в сети Интернет является ресурс Брянской Областной Научной Библиотеки им. Ф.И.Тютчева «Деятели Брянского края». Разумно воспользоваться уже готовым ресурсом, а не создавать новый проект. Необходимо подготовить все материалы для создания страницы «Народное творчество» на сайте Брянской Областной Научной Библиотеки им. Ф.И. Тютчева.

РЕШИЛИ:

Подготовить материалы для создания страницы «Народное творчество» на сайте Брянской Областной Научной Библиотеки им. Ф.И.Тютчева. Ответственный - Колесников А.А.

ПО ТРЕТЬЕМУ ВОПРОСУ ПОВЕСТКИ ДНЯ СЛУШАЛИ:

Колесникова Александра Александровича, Сомову Наталью Александровну.

Колесников А.А.- На Брянщине до сих пор нет этнографического музея. В Брянском краеведческом музее редко выставляются этнографические экспонаты. К нам приезжают люди из других регионов и выкупают уникальные костюмы, музыкальные инструменты и предметы старины.

Сомова Н.А. – Во-первых, нужно поставить вопрос о расширении уголка этнографии в Брянском краеведческом музее и в Доме ремесел в Унечском районе. Во-вторых, направить письма всем руководителям музеев с настоятельной рекомендацией создания общего списка (сводного перечня) предметов этнокультурного наследия Брянской области

В-третьих, запросить полный перечень объектов, имеющихся в краеведческом музее (костюмы, ткани, рушники и т.д.).

Пермагометов С.А.- Как мастер декоративно-прикладного искусства, хочу отметить следующее: декоративно-прикладные виды искусства (художественная резьба по дереву, художественная роспись по дереву, художественная вышивка) на Брянщине вымирают. Этому способствует и уменьшение количества бюджетных мест на обучение прикладным видам искусства в Брянском областном колледже музыкального и изобразительного искусства. Предлагаю обратиться к Губернатору с просьбой оказать содействие в увеличении бюджетных мест на обучение прикладным видам искусства.

РЕШИЛИ:

1. Байдаковой Н.Б. до 16 февраля запросить полный перечень объектов в краеведческом музее (костюмы, ткани, рушники и.т.д.).
2. Направить письмо на имя Губернатора Брянской области с просьбой обратиться в руководство консерваторий и ВУЗов культуры г.Санкт Петербурга и Москвы с просьбой о передаче копий экспедиционных записей и расшифровок музыкально-песенного фольклора Брянской области и путевых материалов, касающихся проводимых в нашем регионе фольклорных экспедиций и исследований.
3. Подготовить письмо на имя Губернатора Брянской области с просьбой в целях содействия в сохранении декоративно-прикладного искусства рассмотреть вопрос об увеличении количества бюджетных мест на обучение прикладным видам искусства в Брянском областном колледже музыкального и изобразительного искусства.

ПО ЧЕТВЕРТОМУ ВОПРОСУ ПОВЕСТКИ ДНЯ СЛУШАЛИ

Кузьмину Ирину Валентиновну

И.В. Кузьмина.- Губернатор Брянской области выступил с инициативой приступить к реализации в рамках деятельности телеканала Брянская Губерния проекта под названием «Народный голос». 2 раза в месяц будет выходить в эфир программа, рассказывающая о фольклорных коллективах области. Жители Брянщины должны знать коллективы, исполняющие народные песни.

ПО ПЯТОМУ ВОПРОСУ ПОВЕСТКИ ДНЯ СЛУШАЛИ:

Колесникова Александра Александровича

А.А. Колесников выступил с предложением о создании собственного традиционного фестиваля народно-песенного творчества Брянской области.

РЕШИЛИ:

Доработать положение и проводить фестиваль народно-песенного творчества Брянской области в рамках «Деснянского хоровода». Необходимо расширить фестиваль как по форме, так и по содержанию, с обязательным включением научно-методического направления.

ПО ШЕСТОМУ ВОПРОСУ ПОВЕСТКИ ДНЯ СЛУШАЛИ:

А.А. Колесников выступил с предложением о формировании Брянского отделения Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» (РФС). И.М Булаткин указал на некоторые проблемы структуры и методической работы РФС и предложил на первоначальном этапе объединение творческих сил и исследователей в рамках нашего региона.

РЕШИЛИ:

В рамках фестиваля «Деснянский хоровод» провести «круглый стол» с руководителями фольклорных коллективов и коллегиально разработать общее положение фольклорного объединения на Брянщине.

ПО СЕДЬМОМУ ВОПРОСУ ПОВЕСТКИ ДНЯ СЛУШАЛИ:

А.А.Колесников выступил с предложением о прямой (адресной) материально-финансовой поддержке незаурядных, самобытных и наиболее талантливых исполнителей, руководителей, коллективов.

Н.А. Сомова предложила использовать систему грантов, как более продуктивную и стимулирующую форму поощрения и поддержки талантов.

РЕШИЛИ:

Булаткину И.М. подготовить проект грантов в сфере народного творчества Брянского региона.

РАЗНОЕ:

Г.В.Гребченко выступила с предложением о продуктивной активизации связей с департаментом образования Брянской области и включении сферы народного творчества в учебный процесс общеобразовательных школ.

И.М.Булаткин и М.Н.Аксёнов выступили с критическими замечаниями о системе подготовки и методике образования студентов по специализации «Народный хор» в «Брянском областном колледже музыкального и изобразительного искусства» и «Брянском областном колледже культуры и искусства».

РЕШИЛИ:

Пригласить на следующее заседание представителей Департамента образования Брянской области, а также руководителей и представителей специализации «Народный хор» музыкального колледжа и колледжа культуры.

Председатель Совета

И.В.Кузьмина

Секретарь

Н.Н.Филина