

## **Художественно-эстетическое развитие детей через занятия в кружках и любительских объединениях.**

П.Г.Пузик – директор МБУК «Межпоселенческое культурно-досуговое учреждение»  
(Клуб им. 1 мая) Унечского района

Роль художественной самодеятельности как результативного способа массового художественно-эстетического воспитания и действенного средства творческой самореализации личности неоспорима. Только в нашей стране сложилась и действует уникальная система поддержки и профессиональная методическая помощь в виде Центров и Домов народного творчества, районных, межпоселенческих учреждений культуры, являющихся своеобразными методическими центрами в своих районах.

В основном благодаря деятельности этой системы в нашей многонациональной стране продолжают выживать в тяжелейших законодательных условиях Дома и Дворцы культуры, Клубы, сохраняются богатства национальных культур, не умирает традиция проведения фестивалей, смотров и праздников, решающая задачи массового культурного обслуживания населения.

Поддержка народного художественного творчества, культурно-просветительских акций нашла отражение в Федеральной целевой программе «Культура России» и в ряде других документов. Признается ценность сохранившейся инфраструктуры культурно-досуговых учреждений.

Целевые программы по развитию и сохранению культуры имеются в Брянской области и в нашем Унечском районе работает ведомственная целевая программа «Развитие культуры и сохранение культурного наследия Унечского района», что позволяет нам проводить существенную работу по сохранению и возрождению традиций народной культуры района: финансирование смотров, конкурсов, народных праздников, приобретение сценических костюмов, обуви, издание сборников, буклетов, приобретение необходимой аудио и видеопродукции и многое другое.

Ежегодно из районного бюджета на реализацию Программы выделяется от 400 до 600 тысяч рублей.

В сфере культурно-досуговой деятельности стоят актуальные задачи:

- обогащение структуры досуга граждан позитивными развивающими занятиями путем использования ресурсов культуры;

- развитие творческих способностей граждан как условия для финансирования активной, трудоспособной, здоровой (в нравственном и физическом смысле) личности;
- содействие социализации подрастающего поколения путем вовлечения в коллективные формы досуга (в частности, в клубные формирования, массовые культурно-просветительские акции);
- содействие формированию здорового социально-психологического климата в местных сообществах, остановка процесса деградации населения в селах и малых городах.

Развитие творческих способностей детей в особенности, формирование личности ребенка, развитие таланта, возможны только в обществе, где формируются ценностные установки, вкусы, оценки его деятельности. И в этой связи семья в первую очередь, клубные формирования – идеальные условия для развития личности.

Особенно велико влияние на личность детских впечатлений, семейной обстановки. Не было бы Арины Родионовны, которая приобщила маленького Сашу к народному мироощущению с помощью сказок и песен, может быть, не было бы поэта Александра Пушкина. Не имели бы возможности С. Лемешев и Ф. Шаляпин петь в деревенских церковных хорах, не узнал бы мир об этих великих певцах.

Собственный пример.

Исследования психологов и педагогов во многих странах, в частности советских психологов и педагогов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.М. Матюшкина, Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинского, Б.П. Никитина и др. раскрыли огромное значение первых лет обучения для развития способностей у детей, формирование таланта. Большую роль при этом играют учителя: ближайшие родственники, родитель, воспитатели.

Как пример хочу рассказать и работе клуба по интересам «Традиция».

Клуб по интересам «Традиция», работающий на базе МУК МКДУ (клуб им. 1 Мая), был создан в 2010 году. «Традиция» объединяет детей с целью формирования основ патриотического сознания через потенциал фольклора. Основные задачи клуба:

- формирование знаний о культурном богатстве русского народа
- знакомство и возрождение традиционных народных праздников, обычаев и обрядов
- привлечение творческих способностей детей на освоение традиций народной культуры.

В своей деятельности клуб использует различные формы работы: семейные обрядовые праздники и посиделки, развлекательно-игровые программы (конкурсы,

интеллектуальные игры, викторины, просмотры видеотеки, русских народных сказок).

Сегодня на занятиях в клубе по интересам «Традиция» занимается 22 ребёнка.

Каждый месяц готовится и проводится вместе с детьми по намеченному плану мероприятие, посвящённое праздникам народного календаря.

К примеру, на посиделки, посвящённые народному осеннему празднику «Воздвиженье», «К нам наехали капустные вечера» пришли мамы, бабушки, дети. В весёлой игровой и конкурсной программе все зрители стали участниками. Узнали о празднике, подготовили концертные номера, а также отведали пирогов и пирожков с капустой, приготовленных мамами и бабушками.

Праздник «Зелёные Святки» посвящён православному празднику «Троица» и его символу - русской берёзке. Детям было дано задание - выучить стихотворения, посвящённые русской берёзке, поучаствовать в конкурсе рисунка на тему «Берёза – символ России». Ну и, конечно, на празднике узнали историю традиционного народного праздника, водили хороводы, играли в игры, проводили конкурсы.

На мероприятии, посвящённом традиционным народным промыслам, дети осваивали хохломскую роспись по заранее заготовленным шаблонам, осваивали аккомпанемент народной мелодии на расписных хохломских ложках и т.д.

На занятии, посвящённом встрече весны, изготавливали бумажных птичек, предвестников весны, а затем учили «заклички» с использованием этих птичек.

Подобные мероприятия, включающие в себя непосредственное участие ребёнка в творчестве, изучении праздничной культуры своего народа, способствуют и организации содержательного досуга детей, и развитию творческого начала, и формированию общей культуры поведения в обществе, и, конечно, воспитанию патриотических чувств, любви к родному краю.

Занятия проходят поочередно в клубной гостиной, в комнате этнографии и традиционных народных ремёсел Унечского района, оформленных в клубе им. 1Мая.

Руководитель клуба – Фещукова Ирина Константиновна, заведующая отделом культурно-массовой работы клуба им. 1 Мая – привлекает весь творческий потенциал учреждения, мастеров ДПИ, фольклорного коллектива «Зязюлечка», использует весь имеющийся материал по народному творчеству, собранный за многие годы методистами учреждения, а также работниками сельских учреждений культуры.

В нашем учреждении имеются детские формирования по всем жанрам художественной самодеятельности:

- клубы по интересам «Традиция» - 22 человека, «Родничок» - 20 человек, «Ладушки» - 27 человек, «Праздник» - 23 человека.

- детский театр кукол «Петрушка» - 12 человек;

- хореографический ансамбль «Родничок» - 20 человек – спутник народного хореографического коллектива «Девчата»;
- детская вокальная студия – 8 человек;
- кружок «Умелые руки» - 8 человек;
- студия восточного танца «Шахерезада» младшая и средняя группы – 9 и 13 человек;

Всего: 187 человек.

Занятия каждого ребенка любым видом творчества приводит в итоге к совершенствованию и соответственно к необходимости публичного показа своих достижений.

И в этой связи мы проводим достаточно много детских районных фестивалей, смотров, конкурсов в тесном контакте с управлением образования.

В фестивалях участвуют детские сады, общеобразовательные школы, ДШИ, культурно-досуговые учреждения района.

В 2015 году уже состоялись фестивали:

- районный Пасхальный фестиваль (апрель);
- районный конкурс чтецов «Поэтический венок Победы» (февраль) ;
- районный фестиваль танца «Танцевальный калейдоскоп» (апрель);
- районный фестиваль театрального творчества «Маска» (март);
- районный фестиваль музыки «Музыкальная радуга» старшее звено от 12 лет (октябрь);
- детский районный фестиваль «Карусель мелодий» от 4 до 12 лет (ноябрь);
- Районный фестиваль восточного танца «Огни Востока» (октябрь).

Победители фестивалей приглашены для участия в районных мероприятиях, детских праздниках, которые мы проводим, как правило, с управлением образования.