



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

13.03.2015

№ 0111/062

г. Брянск

О проведении конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Брянской области и их работниками в 2015 году

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 28 июля 2012 г. № 1062 "О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников", постановлением Правительства Российской Федерации от 25 января 2013 г. № 30 «О порядке распределения и предоставления из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации иных межбюджетных трансфертов для последующего предоставления иных межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации местным бюджетам на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам» и Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.02.2015 №244-р, на основании письма Минкультуры России № 344-13-05 от 25.02.2015 г.

п р и к а з ы в а ю:

1. Отделам профессионального искусства, образования и кадрового обеспечения, музейного и библиотечного дела, культурно-досуговой деятельности и народного творчества обеспечить проведение конкурса среди муниципальных учреждений культуры на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Брянской области и их работниками в 2014 году – **до 10 апреля 2015 года.**

2. Утвердить прилагаемые Состав конкурсной комиссии (приложение 1), Порядок конкурсного отбора культурно-досуговых учреждений, библиотек, детских школ искусств, находящихся на территории сельских поселений Брянской области и их работников для получения денежного поощрения (приложение 2), Критерии отбора работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Брянской области, для получения денежного поощрения (приложение 3).

3. Предложить главам администраций муниципальных районов Брянской области обеспечить проведение районного этапа конкурсного отбора учреждений культуры, соответствующих критериям, указанным в

утвержденном Порядке конкурсного отбора культурно-досуговых учреждений, библиотек, детских школ искусств, находящихся на территории сельских поселений Брянской области и их работников для получения денежного поощрения, определив одно сельское культурно-досуговое учреждение, одну сельскую библиотеку, одну детскую школу искусств (детскую музыкальную школу), одного работника сельского учреждения культуры и представить информацию по прилагаемым формам 1, 2, 3, 4 - **до 1 апреля 2015 года.**

4. Конкурсной комиссии провести конкурсный отбор учреждений – победителей районных этапов конкурсных отборов и работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Брянской области, подвести итоги конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Брянской области и их работниками не позднее **10 апреля 2015 года.**

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента культуры Брянской области Марину Е.А.

Директор департамента

Н.А. Сомова

СОСТАВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ
на получение денежного поощрения Минкультуры России лучшими
муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории
сельских поселений Брянской области и их работниками

Сомова Н.А. – директор департамента культуры Брянской области,
председатель комиссии;

Марина Е.А. –заместитель директора департамента культуры Брянской
области, заместитель председателя комиссии;

Зерина Е.Ю.-главный консультант департамента культуры Брянской области,
секретарь комиссии;

Члены комиссии:

Дедюля С.С.- директор ГБУК «Брянская областная научная универсальная
библиотека им.Ф.И. Тютчева»;

Байдакова Н.Б.-директор ГАУК «Брянский областной методический центр
«Народное творчество»;

Герашенкова С.Н.- директор ГБОУДНО (ПК)с «Брянский областной учебно-
методический центр культуры и искусства»;

Булаткин И.М. – руководитель семейного фольклорного ансамбля
«Горошины» МБУК «Жуковский районный дом культуры», Лауреат премии
Правительства Российской Федерации Душа России» за вклад в развитие
народного творчества, член общественного Совета по культуре при
Губернаторе Брянской области.

ПОРЯДОК

конкурсного отбора культурно-досуговых учреждений, библиотек, детских школ искусств, находящихся на территории сельских поселений Брянской области и их работников для получения денежного поощрения Минкультуры России

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Брянской области, и их работниками (далее – Порядок) определяет этапы проведения конкурса и критерии конкурсного отбора лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Брянской области, и их работников. Порядок разработан на основании Правил проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками и механизм выплаты денежных поощрений победителям, утвержденных приказом Минкультуры России №306 от 2 апреля 2013 года.

1.2. В конкурсе имеют право принимать участие муниципальные учреждения культуры, **находящиеся на территориях сельских поселений** Брянской области, и их работники.

1.3. Основными целями и задачами конкурса являются:

повышение роли учреждений культуры в обеспечении прав граждан на свободу творчества и участие в культурной жизни своей территории;

привлечение широких масс общественности к активному участию в культурной жизни своего населённого пункта;

приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам отечественного и зарубежного искусства, истокам народной культуры, любительскому творчеству, нравственно-эстетическим ценностям;

стимулирование инициативы, творчества, поиска и внедрения новых технологий, форм и методов работы в деятельность учреждений культуры сельских территорий;

повышение значимости, престижности в обществе профессии работника культуры, ее популяризация;

формирование положительного имиджа учреждений культуры, являющихся основными проводниками государственной культурной политики на селе;

выявление и распространение передового опыта работы муниципальных учреждений культуры;

активизация работы над привлечением внебюджетных средств в сферу культуры, развитие платных услуг;

развитие материально-технической базы учреждений культуры сельских территорий, создание условий для организации досуга населения в соответствии с современными требованиями.

II. Критерии конкурсного отбора

2.1. Культурно-досуговая деятельность:

1. удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организуемых учреждением, в % от общего числа населения – не менее 45 % жителей сельского поселения;

2. уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат)) - наличие звукоусилительной аппаратуры, приобретенной не позднее 2005 года, наличие костюмов;

3. художественно-эстетический уровень оформления помещений, состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение) - соответствие модельному стандарту деятельности муниципальных учреждений культуры, утвержденному приказом управления культуры Брянской области от 14.01.2008 № 0111/004;

4. количество клубных формирований. Развитие самодеятельного художественного творчества (количество коллективов, их жанровое многообразие и художественный уровень, процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством) - количество клубных формирований не менее 6, из них не менее одного, имеющего звание «народный» («образцовый») и процент охвата населения клубными формированиями – не менее 6,5 %;

5. поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения (например, проведение гражданских форумов, молодежных акций с использованием флэшмобов, создание для различных возрастных групп населения любительских объединений по интересам, использование в работе Интернет-ресурсов, современных технологий);

6. количество проводимых культурно-массовых мероприятий - не менее 200 мероприятий в год;

7. количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание социально менее защищенных групп: людей с ограниченными возможностями, пенсионеров (в % от общего числа проводимых мероприятий) – не менее 6% от общего количества мероприятий;

8. количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детство и юношество (в % от общего числа проводимых мероприятий) - не менее 40% от общего количества мероприятий;

9. средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях – не менее 70 %;

10. взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения – наличие соглашения, договоров, совместных мероприятий;

11. участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях – не менее 3 в год;

12. работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность – не менее 3 публикаций в СМИ за год;

13. достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры – издания, методические материалы по экспедиционным записям, ежегодное пополнение экспонатами музеев (комнат) народного быта;

14. работа по развитию жанров народного творчества в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других – не менее 3 жанров;

15. наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры «малой Родины», краеведческой работе – не менее 1 проекта;

16. наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений – не менее 1 за последний год.

2.2. Библиотечное дело:

1. средняя посещаемость библиотеки за год – не менее 7 посещений на одного читателя в год;

2. процент охвата населения библиотечным обслуживанием - не менее 40 %;

3. количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями за год - не менее 25 мероприятий в год на 1000 пользователей, из них не менее 50% для детей и молодежи, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями;

4. применение информационных технологий в работе библиотеки – наличие компьютера, сайта, электронной почты;

5. наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки – ведение «Летописи села»;

6. наличие проектов по развитию библиотечного дела – не менее 1 проекта;

7. участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела - наличие профинансированных заявок в муниципальные, региональные и общероссийские программы, грантов, денежных поощрений, привлечённых спонсорских средств;

8. взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения - наличие соглашения, договоров, совместных мероприятий;

9. работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность – не менее 3 публикаций в год;

10. наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений - не менее 1 за последний год

2.3. Детские школы искусств, детские музыкальные школы в сфере культуры:

1. процент охвата детского населения поселения работой детской школы искусств - не менее 10 %;

2. эффективное взаимодействие с общеобразовательными учреждениями, организациями культуры, общественными организациями и объединениями в целях реализации образовательных и социокультурных проектов – не менее 1 совместного проекта;

3. достижения детей в значимых творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, олимпиадах и др.) - количество детей, участвующих в творческих мероприятиях – не менее 11 % от общего числа учащихся;

4. уровень и объем культурно-просветительской работы с населением – не менее 50 мероприятий в год;

5. использование современных образовательных технологий, методик преподавания, разработка авторских (модифицированных) методик, рекомендаций, программ - не менее 1 образовательной технологии, не менее 1 авторской методики, рекомендации или программы;

6. уровень педагогического мастерства и квалификации - не менее 30 % работников, имеющих высшую категорию; не менее 30% работников, имеющих I категорию;

7. положительная динамика развития материально-технической базы за последние 3 года - приобретение оборудования, техники, подключение к сети Интернет.

III. Этапы проведения конкурсного отбора

3.1. Департамент культуры Брянской области создает конкурсную комиссию по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников (далее – конкурсная комиссия).

3.2. Конкурсная комиссия с участием базовых, профильных государственных учреждений культуры Брянской области проводит конкурс на основе критериев конкурсного отбора, указанных в настоящем Порядке, и определяет рейтинг лучших учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников.

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

- первый этап - конкурсный отбор, проводимый администрациями муниципальных районов, в результате которого определяется: одно сельское культурно-досуговое учреждение, одна сельская библиотека; один работник муниципального учреждения культуры, находящегося на территории сельского поселения района;

- второй этап – отбор лучших муниципальных учреждений культуры и их работников конкурсной комиссией, которая, руководствуясь рейтинговым отбором учреждений, определяет победителей конкурса – лучшие сельские учреждения культуры и их работников.

3.4. Результаты конкурса доводятся департаментом культуры Брянской области до сведения победителей конкурса.

3.5. На основании списков победителей конкурса департамент культуры Брянской области издает приказ о присуждении денежных поощрений, определенных конкурсной комиссией.

IV. Механизм выплаты денежных поощрений победителям

4.1. Выплаты денежных поощрений победителям осуществляются при условии наличия:

приказа департамента культуры Брянской области о присуждении денежных поощрений;

соглашения, заключенного между департаментом культуры Брянской области и Минкультуры России.

4.2. Денежные средства перечисляются на условиях, определенных соглашением, заключенным между департаментом культуры Брянской области и Минкультуры России, порядком, определенным постановлением Правительства Брянской области.

КРИТЕРИИ ОТБОРА

работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Брянской области, для получения денежного поощрения

1. На участие в конкурсе работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Брянской области, для получения денежного поощрения имеют право лица, имеющие заслуги в сфере культуры и искусства:

в развитии, сохранении и популяризации культуры сельского поселения, муниципального района, Брянской области;

в приумножении культурного и исторического наследия сельского поселения, муниципального района, Брянской области;

в создании высококачественного исследовательского или научно-познавательного продукта в области культуры, искусства и истории;

в подготовке квалифицированных кадров для организаций культуры, искусства

Заслуги должны быть подтверждены государственными, ведомственными, региональными наградами органов государственной власти и (или) органов местного самоуправления с приложением заверенных копий указов, распоряжений, приказов о награждении, дипломов лауреатов, благодарностей, благодарственных писем.

2. К конкурсному отбору допускаются работники муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Брянской области, имеющие стаж работы в сфере культуры не менее 10 лет.

3. На представляемого к награждению работника заполняется анкета (форма 4 прилагается).

В характеристике работника должны быть отражены его конкретные заслуги, достижения и успехи в трудовой и творческой деятельности.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИТОГАМ 2014 ГОДА

Таблица итогов районного конкурсного отбора
(сведения о победителе _____ района)

Полное наименование учреждения _____

Адрес местонахождения _____

№	Критерий конкурсного отбора	Контрольный показатель	Фактическое наличие контрольного показателя
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организуемых учреждением, в % от общего числа населения;	Не менее 45% жителей сельского поселения	<i>указать количество жителей и процент охвата населения</i>
2	уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат));	Наличие звукоусилительной аппаратуры, приобретенной не позднее 2005 года, наличие костюмов	<i>указать наличие и уровень материально-технической базы (с приложением фото)</i>
3	художественно-эстетический уровень оформления помещений, состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение);	Соответствие модельному стандарту деятельности муниципальных учреждений культуры, утвержденному приказом управления культуры Брянской области от 14.01.2008 № 0111/004	<i>указать наличие и уровень оформления (с приложением фото)</i>
4	количество клубных формирований. Развитие самодеятельного художественного творчества (количество коллективов, их жанровое многообразие и художественный уровень, процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством);	количество клубных формирований не менее 6, из них не менее одного, имеющего звание «народный» («образцовый»); процент охвата населения клубными формированиями – не менее 6,5 %	<i>указать количество КФ, с указанием названий, жанровой направленности и ФИО руководителя (с приложением фото)</i>
5	поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения;	Наличие мероприятий с использованием инновационных форм	<i>указать название форм и методов работы и категории задействованного населения</i>
6	количество проводимых культурно-массовых мероприятий;	Не менее 200 мероприятий	<i>указать количество мероприятий и перечислить наиболее значимые (с приложением фото)</i>

7	количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание социально защищенных групп: людей с ограниченными возможностями, пенсионеров (в % от общего числа проводимых мероприятий);	Не менее 6% от общего количества мероприятий	указать количество мероприятий и перечислить наиболее значимые
8	количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детство и юношество (в % от общего числа проводимых мероприятий);	Не менее 40% от общего количества мероприятий	указать количество мероприятий, процент от общего числа мероприятий и перечислить наиболее значимые (с приложением фото)
9	средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях;	не менее 70 %	
10	взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения;	Наличие соглашений, договоров, совместных мероприятий	указать наличие соглашений и количество совместных мероприятий с указанием их наименований
11	участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях;	Не менее 3 в год	указать количество мероприятий, наименование участвовавших коллективов и исполнителей и результаты (с приложением фото)
12	работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность;	Не менее 3 публикаций в СМИ в год	указать наличие публикаций в СМИ с указанием названий СМИ
13	достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры;	Наличие изданий, методических материалов по экспедиционным записям, ежегодное пополнение экспонатами музеев (комнат) народного быта	указать наличие традиционных костюмов в КДУ, комнат и уголков крестьянского быта, фольклорных коллективов и исполнителей, мастеров ДПИ с указанием названия коллектива и ФИО руководителя, мастера. Указать названия проводимых традиционных обрядовых и православных праздников (с приложением фото)
14	работа по развитию жанров народного творчества в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других;	Не менее 3 жанров	описать работу в перечисленных жанровых направлениях
15	наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры «малой Родины», краеведческой работе;	Не менее 1 проекта	при наличии указать и описать проекты
16	наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений.	Не менее 1 за последний год	указать количество наград и приложить ксерокопии или фото

БИБЛИОТЕЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИТОГАМ 2014 ГОДА

Таблица итогов районного конкурсного отбора
(сведения о победителе _____ района)

Полное наименование учреждения _____

Адрес местонахождения _____

№	Критерий конкурсного отбора	Контрольный показатель	Фактическое наличие контрольного показателя
	1	2	3
1	средняя посещаемость библиотеки за год;	Не менее 7 посещений на одного читателя в год	указать среднюю посещаемость за год
2	процент охвата населения библиотечным обслуживанием;	Не менее 40%	указать процент охвата населения
3	количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями за год;	Не менее 25 мероприятий в год на 1000 пользователей, из них не менее 50% для детей и молодежи, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями	указать количество культурно-просветительных мероприятий на 1000 пользователей и количество мероприятий ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями (с приложением фото)
4	применение информационных технологий в работе библиотеки;	Наличие компьютера, сайта, электронной почты	при наличии компьютерной техники указать наличие сайта и электронной почты
5	наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки;	Ведение «Летописи села»	указать наименование краеведческих проектов (мероприятий), в том числе «Летописи села»
6	наличие проектов по развитию библиотечного дела;	Не менее 1 проекта	Указать при наличии
7	участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела;	наличие профинансированных заявок, грантов, денежных поощрений, спонсорских средств, участие в программах по развитию чтения и других	при наличии указать профинансированные заявки в муниципальные, региональные и общероссийские программы, гранты, денежные поощрения, привлечение спонсорских средств, участие в библиотечных проектах
8	взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения;	Наличие соглашений, договоров, совместных мероприятий	указать наличие соглашений и количество совместных мероприятий с указанием их наименований
9	работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность;	Не менее 3 публикаций в год	указать наличие публикаций в СМИ с указанием названий СМИ
10	наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений.	Не менее 1 за последний год	указать количество наград и приложить ксерокопии или фото

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ, ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ ПО ИТОГАМ 2014 ГОДА

Таблица итогов районного конкурсного отбора
(сведения о победителе _____ района)

Полное наименование учреждения _____
Адрес местонахождения _____

№	Критерий конкурсного отбора	Контрольный показатель	Фактическое наличие контрольного показателя
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	процент охвата детского населения поселения работой детской школы искусств;	Не менее 10 %	<i>указать процент учащихся детской школы искусств от общего количества детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, проживающих на территории сельского поселения</i>
2	эффективное взаимодействие с общеобразовательными учреждениями, организациями культуры, общественными организациями и объединениями в целях реализации образовательных и социокультурных проектов;	Не менее 1 проекта	<i>указать количество проектов, наличие соглашений, и количество совместных мероприятий с указанием их наименований</i>
3	достижения детей в значимых творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, олимпиадах и др.);	Количество детей, участвующих в творческих мероприятиях – не менее 11 % от общего числа учащихся	<i>указать процент детей, участвующих в творческих мероприятиях от общего числа учащихся</i>
4	уровень и объем культурно-просветительской работы с населением;	Не менее 50 мероприятий	<i>указать количество культурно-просветительских мероприятий, перечислить и охарактеризовать наиболее значимые (с приложением фото)</i>
5	использование современных образовательных технологий, методик преподавания, разработка авторских (модифицированных) методик, рекомендаций, программ;	Не менее 1 образовательной технологии, не менее 1 авторской методики, рекомендации или программы	<i>указать количество и перечислить авторские методики, рекомендации, программы, используемые современные образовательные технологии</i>
6	уровень педагогического мастерства и квалификации;	не менее 30 % работников, имеющих высшую категорию; не менее 30% работников, имеющих I категорию	<i>указать количество работников, имеющих высшую категорию и количество работников, имеющих I категорию (в процентах к общему числу работников)</i>
7	положительная динамика развития материально-технической базы за последние 3 года.	приобретение оборудования, техники, подключение к сети Интернет	<i>Указать, что приобретено за последние 3 года с целью укрепления материально-технической базы, описать основные направления совершенствования материально-технической базы</i>

АНКЕТА

работника муниципального учреждения культуры,
находящегося на территории сельского поселения
муниципального района – победителя внутримunicipального
конкурсного отбора

1. Фамилия _____
Имя _____ Отчество _____

2. Должность, место работы _____
(точное наименование организации с указанием
организационно-правовой формы и должности)

3. Пол _____ 4. Дата рождения _____

5. Место рождения _____
(республика, край, область, город, район, поселок, село)

6. Образование _____
(наименование учебного заведения, год окончания)

7. Какими государственными наградами награжден(а) и даты награждений

8. Какими ведомственными, региональными наградами награжден(а) и даты награждений

9. Домашний адрес _____

10. Общий стаж работы _____ Стаж работы в отрасли _____
Стаж работы в коллективе _____

11. Трудовая деятельность с указанием дат поступления и ухода, должности и названия организации

Месяц и год		Должность с указанием предприятия, учреждения, организации, а также министерства (ведомства)	Местонахождение предприятия, учреждения, организации
поступления	ухода		

12. Характеристика с указанием конкретных заслуг

Руководитель организации _____)

_____)
(подпись)

_____)
(фамилия, инициалы)

М.П.

"__" _____ года

Глава администрации муниципального
района (городского округа)

Начальник отдела (управления)
культуры муниципального района
(городского округа)

_____)
(подпись)

_____)
(подпись)

_____)
(фамилия, инициалы)

_____)
(фамилия, инициалы)

"__" _____ года

"__" _____ года